



# PROJETO CAFÉ LITERÁRIO

**Professora: Gisele Garcez**

**8º ano C – obra: Livro da biblioteca**

## 1. Introdução

O projeto Café Literário tem por finalidade estimular a leitura e a escrita no Ensino Fundamental, apresentando aos alunos algumas propostas de leitura e escrita feitas com prazer, incentivando a desfrutar do momento no qual ocorrem essas ações. O nome “Café Literário” surgiu por ser um evento que evidencia práticas de leitura em voz alta e produção textual, em um momento de descontração com alimentos e bebidas trazidas pelo/a docente e pelos discentes, em um momento de partilha intelectual e gastronômica, objetivando associar a prática da leitura a algo prazeroso. O/a estudante precisa fazer uma pesquisa prévia para a seleção do texto a ser apresentado, levando-o/a a novas leituras. Há o momento da produção textual feita fora do horário da sala de aula, (como tarefa) e o texto produzido será lido por seu autor/a.

A leitura de textos literários estimula a imaginação, a organização de ideias na mente. Há incentivo da parte do docente para que o/a discente descubra o prazer de ler, visto que, “a literatura ocupa um lugar único em relação à linguagem, ou seja, cabe à literatura “[...] tornar o mundo compreensível transformando a sua materialidade em palavras de cores, odores, sabores e formas intensamente humanas” (COSSON, 2006, p. 17).

Assim, proponho um debate como discussão mediada às formas de tratamento de problemas e de apreciação de possíveis resoluções. Trata-se, portanto, não apenas de um embate ideológico, mas sim de um esforço de construção de resoluções de problemas utilizado por sociedades democráticas para que seja possível chegar à conclusão mais adequada possível para todos os envolvidos.

Assim sendo, a atividade do debate é de grande valia para a formação educacional de nossos alunos, pois estimula o desenvolvimento do pensamento crítico e a prática da elocução, além de auxiliar no processo de desenvolvimento do raciocínio lógico.

## 2. Justificativa

A criação do projeto Café Literário motivou-se pela constatação da utilização de diferentes gêneros literários, no momento do projeto, possibilita ao alunado a ampliação da aquisição de vocabulário, o contato com diferentes formas de escrita, a percepção da estrutura de diferentes gêneros literários. A leitura do texto literário expande sua capacidade de se expressar através da leitura em voz alta (principalmente na declamação de poemas), prática defendida pelos Parâmetros Curriculares Nacionais (1998, p.74): “Dependendo do gênero selecionado, alguns alunos podem preparar, com antecedência, a leitura em voz alta dos textos escolhidos.”

Promover um evento lúdico possibilita o contato com a leitura de maneira prazerosa, possibilitando ao alunado acesso a textos que, provavelmente, os estudantes não fariam sem a mediação docente.

### 3. Objetivos

- Promover o hábito da leitura de diferentes gêneros literários, levando o/a discente a exercitar sua competência leitora na escolha do texto e na leitura silenciosa e a ativar e potencializar sua capacidade de expressão na leitura em voz alta.
- Incentivar o hábito da leitura e da escrita.
- Incentivar o discente para a pesquisa;
- Associar a leitura de textos literários à fruição;
- Incentivar a produção textual escrita;
- Promover o desenvolvimento da capacidade de se expressar de cada aluno, através da leitura em voz alta e apresentação dos textos selecionados.

### 4. Metodologia

O Café Literário realizar-se-á no dia 30 de outubro de 2018. Após as leituras e comentários, partilharemos as bebidas e as comidas.

O gênero literário escolhido foi o relato pessoal, o qual será trabalhado nas aulas. O/a docente falará das principais características do relato. Trará diversos relatos para serem lidos em sala de aula. Fará leitura encenada com a participação de alguns alunos.

Após essa preparação, cada aluno/a fará pesquisa dentro do ambiente sala de aula. O/a discente fará um pequeno resumo da história, recomendando a leitura para os colegas e explicando os motivos de sua escolha. O/a discente deverá produzir seu próprio relato. Os textos criados serão expostos em um mural na própria sala de aula e alguns podem ser mandados para publicações em jornais de grande circulação que abram espaço para a publicação de textos de leitores do jornal. (e-mail encaminhado para as redações locais)

### Referências:

BRASIL. MEC. **Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Portuguesa**. Brasília, 1998.  
COSSON, Rildo. **Letramento literário: teoria e prática**. São Paulo: Contexto, 2006.  
<https://stelivros.wordpress.com/2017/12/02/resenha-do-livro-prisioneiro-b-3087/>