



PROJETO LITERÁRIO DE LÍNGUA PORTUGUESA – 1º TRIMESTRE – 2018

ENSINO FUNDAMENTAL II - MATUTINO

PROFESSORA CAMILA DE ALMEIDA LARA

EU, DETETIVE!

1. OBJETIVOS

- Desenvolver o hábito da leitura pelo simples prazer de ler, proporcionando a experiência de vivenciar épocas e fatos que marcaram a história e a vida das personagens, estimulando assim a imaginação;
- Possibilitar a descoberta dos conteúdos culturais e históricos que estão presentes nas obras literárias, a fim de ajudar a entender melhor o sentido das nossas próprias experiências de vida;
- Fortalecer a criatividade, incentivando as habilidades artísticas dos alunos e valorizando a participação de todos;
- Desenvolver a responsabilidade, a solidariedade e o senso crítico;
- Conhecer alguns romances policiais, estudando a estrutura das obras e analisando seu enredo, a constituição do espaço e do tempo das narrativas, além dos personagens apresentados nos livros;

2. JUSTIFICATIVA

Sabemos que a leitura, de um modo geral, descortina novos conhecimentos e desenvolve capacidades como a formação de pensamento, do raciocínio e da argumentação, contribuindo para a realização de conclusões e ajudando cada um a se expressar melhor. Nesse sentido, ler é realizar um verdadeiro processo de arquitetura mental das ideias. Quem lê, aumenta o vocabulário, familiariza-se com regras gramaticais e aprende a utilizá-las. Além disso, a leitura serve como estímulo para a imaginação, a afetividade, a recriação do mundo e o crescimento pessoal do indivíduo.

Nesse cenário, o presente projeto pretende envolver a ludicidade e a criatividade a partir da literatura policial, um dos gêneros mais lidos em todos os tempos. De acordo com Reimão (1983), o tipo mais divulgado de narrativa policial é a narrativa policial de detetive ou romance de enigma. Essa última denominação enquadra-se perfeitamente nesse gênero, que parte sempre de um mistério a ser desvendado. Sua gênese, é, portanto, sempre uma situação problema, que atua como desencadeante da narrativa. Nesse sentido, a busca por soluções, elucidações de tramas, e o transformar o problema inicial em um “não-enigma” é o motor que impulsiona e mantém a narrativa; quando se esclarece o mistério, a narrativa se encerra

Tendo em vista a grande aceitação do romance policial pelos diversos públicos aos quais as obras se destinam, buscaremos explorar as principais características desse gênero, bem como alguns dos nomes que se destacam no cenário literário nacional e internacional.

3. DESENVOLVIMENTO DO PROJETO

O projeto **Eu, detetive!** será organizado de forma distinta para cada nível de ensino, levando em consideração a faixa etária dos estudantes. A motivação para a leitura dos livros será desenvolvida como atividade inicial e proporcionará aos alunos uma aula um tanto diferente... Por isso esteja preparado, pois a qualquer momento um detetive pode invadir sua sala e conduzi-lo a um lugar surpreendente!

Em todos os níveis, os alunos lerão dois livros no decorrer do trimestre. A leitura desses títulos será avaliada a partir de diferentes atividades. No entanto, uma vez que o hábito da leitura é algo a ser desenvolvido e por isso é preciso oportunizar o contato com diferentes leituras a fim de criar o prazer de ler, o gosto pelo texto escrito, seja ele clássico ou não, os estudantes poderão fazer leituras extras, que embora não avaliadas, contribuem para sua formação humana integral.



3.1 OBRAS SELECIONADAS E ATIVIDADES

8º ANO

- Obra selecionada 1: O escaravelho do diabo –Lúcia Machado de Almeida
- Desenvolvimento das atividades

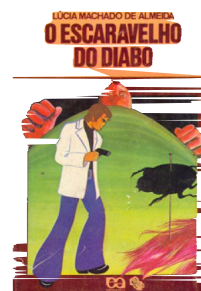
Atividade 01: exposição das características do livro e do gênero romance policial

Atividade 02: Sessão pipoca. Nesse momento, os alunos poderão expressar seus posicionamentos frente à obra e suas temáticas, além de comparar a versão cinematográfica com o livro.

Atividade final: *Caderno policial – Jornal Local*. Em trios, os estudantes deverão criar uma página policial de um jornal do local no qual a narrativa se desenvolve. O caderno policial deverá apresentar:

- 2 notícias sobre o assassinato;
- 1 entrevista com um dos parentes ou amigos de uma das vítimas;
- 2 anúncio publicitário;
- 1 perfil do assassino.

Data da entrega do trabalho: 29/03/2018



- Obra selecionada 2: Sherlock Holmes – Casos Extraordinários – Tradução e adaptação Marcia Kupstas
- Desenvolvimento das atividades

Atividade 01: Leitura da obra

Atividade 02: Roda de conversa na biblioteca sobre os livros lidos, a ser desenvolvida nos períodos de biblioteca.

Atividade final: Cartas enigmáticas. Individualmente, cada aluno deverá selecionar dois contos e criar cartas enigmáticas que resumam o enredo.

Data da entrega do trabalho: 23/04/2018
