

Literatura: Sinopse e Resenha

A sinopse é um texto essencialmente expositivo que apresenta, de forma resumida, o conteúdo de um produto cultural (livro, filme, espetáculo musical ou teatral, etc.), geralmente com a intenção de antecipar ao leitor as principais informações sobre a obra.

Gênero textual: Sinopse

Na sinopse, o autor deve apresentar, de modo objetivo e sucinto, os elementos essenciais da obra. Portanto, não deve haver nesse texto, comentários ou avaliações pessoais. Por ser um texto objetivo, costuma ser escrito na 3ª pessoa do singular.

Gênero textual: Sinopse

Características da sinopse

- Título e ficha técnica da obra.
- O autor, ao escrever, deve ser objetivo e claro.
- Esse gênero textual deve estar em 3ª pessoa.
- Apresenta um resumo de um produto cultural.
- Trata-se de um texto expositivo.
- Geralmente, são textos curtos com as principais informações sobre uma obra.

Exemplo de sinopse



*“O filme *Revolução em Dagenham (Made in Dagenham)* retrata a greve de 1968 nas fábricas de uma importante montadora de automóveis, em Dagenham, Inglaterra, que interrompeu a produção porque as operárias protestavam contra a discriminação sexual e lutavam por aumentos salariais. Segundo especialistas, foi uma ação decisiva para que o Parlamento britânico aprovasse o Projeto de Paridade Salarial, de 1970. Para a atriz Sally Hawkins, uma das protagonistas da trama, trata-se de um tributo à coragem das mulheres dispostas a correr riscos para obter a igualdade entre os sexos no ambiente de trabalho.”*

Disponível em: <<https://brainly.com.br/tarefa/15055610>>. Acesso em: 17 abr. 2018.

Resenhas críticas são textos de **opinião** ligados ao universo cultural. São publicadas em jornais, revistas, sites e canais especializados. Leitores recorrem a esse texto para conhecer uma **opinião profissional** a respeito de exposições, livros, filmes e games recém-lançados e, até mesmo, sobre o menu de um restaurante novo.

Gênero textual: Resenha Crítica

Nesse gênero textual, o autor busca justificar sua avaliação dos bens culturais com argumentos claros e eficientes. Uma resenha se constitui também por informações sobre o contexto de produção ou lançamento da obra, as quais podem aguçar a curiosidade do leitor.

Gênero textual: Resenha Crítica

Características da resenha crítica

- **Comparações** são constantes nas resenhas, pois ajudam o leitor a entender o que representa a obra no universo artístico.
- **Prefácio** é um texto de apresentação colocado no começo de um livro. Um de seus objetivos é explicar determinados aspectos da obra, como a organização do texto e o que motivou sua escrita.
- **Contextualização** - exposição de informações da obra.
- **Sinopse**- recontar de forma sintética, a história do livro, filme, etc.
- **Opinião** - expressa criticamente, seja positiva ou negativa.

Estrutura da resenha

- **Título e linha-fina**

Título atrativo. Opcional apresentar subtítulo que chame a atenção da resenha.

- **Introdução**

Ficha técnica (dados bibliográficos) e sinopse. Revela o que estará contido no roteiro da obra. São poucas linhas que devem dar uma ideia geral de toda a história.

Estrutura da resenha

- **Desenvolvimento**

Aspectos do objeto da resenha que justifiquem sua avaliação, curiosidades, comparações. Geralmente esta é a parte maior da resenha, pois embora escrita de forma resumida, tem que contar aspectos importantes da obra resenhada. É desejável que a resenha não conte o final da história, instigando a curiosidade em quem já leu/viu a obra para ler novamente e, em quem não leu, para tentar encontrar a obra resenhada.

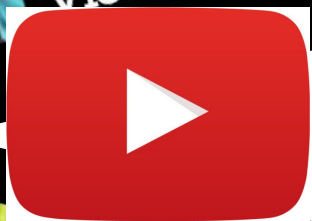
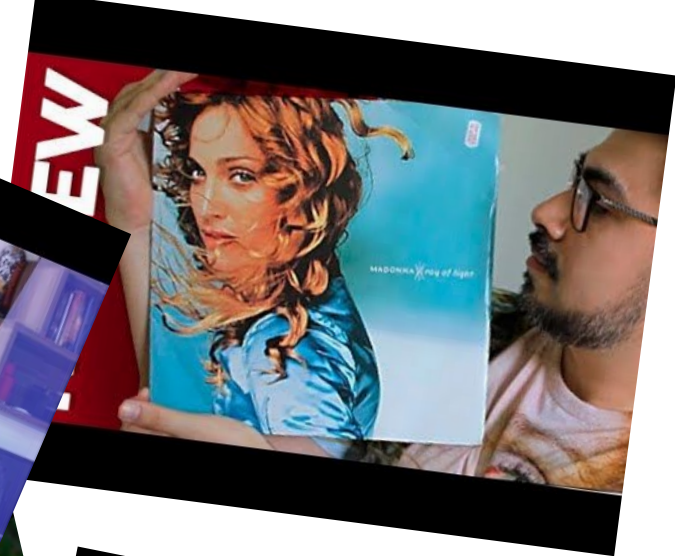
- **Conclusão**

Balanço final, recomendando ou não a obra.

Exemplo de resenha



“Do mesmo estúdio criador de Shrek, a produção Como Treinar o Seu Dragão conta a história de Hiccup, um menino desajeitado que sempre causava preocupações ao pai e situações embaraçosas para o resto do povo de sua vila. Diferentemente de seu pai, um grande viking, o garoto não tinha nenhuma vocação para guerreiro. Em determinado momento da narrativa, o Fúria da Noite – o dragão mais assustador de todos os dragões – torna-se seu melhor amigo, contrariando, assim, todas as recomendações do povoado. Se você ainda não viu esse filme, tenha certeza de que está perdendo um bela e encantadora história. Embora seja uma animação, traz uma mensagem para todas as idades. O longa apresenta uma proposta muito interessante sobre vencer preconceitos e enxergar além do senso comum..”



Aula Digital

Fique à vontade para
capturar esta aula!
Prof Marina Ferreira

